BİLİN BAKALIM BU HAFTA NİYE 4 KAPAK BİR ARADA

GIRGIR NEDEN DÖRT KAPAKLI ÇIKTI?

Nedeni vaa mı?.. Bakarsınız gelecek hafta hiç çıkamayız. Hazır kenarda kıyıda biraz kağıt bulabilmişken bir sayıda 4 sayı gibi yazıp çizelim dedik. Gelecek hafta çıkamazsak hoop diye dergiyi ters çevirip, bir kapağa, öbür hafta yan çevirip öbür kapağa bakarsınız. Yeni Gırgır almış gibi olursunuz. Hiç olmazsa azıcık hasret gideririz.

Çünkü bu hükümetin kağıtla olan tek ilgisi üzerinde 1000 TL yazılı kağıtlardır. Bu kağıtlar cepleri ve kasaları doldurmuş, hatta artıkları İsviçre'de Yahya tarafından afiyetle yenmektedir.

Geçen hafta milyonu geçen Gırgır okuruna mazot, elektrik bekletir gibi dergi beklettiler. Bazı illerimizde iki, bazılarında dört gün geç çıkabildik. Gırgır'ı kağıt buldukça parti parti bastık. Ne sihirbazlıklar yaptık bir bilseniz! Aynı dergiyi bulabildiğimiz kağıt boyuna göre küçültüp, büyülttük. Yani aynı sayfalardaki yazı ve resimler yeniden işlem gördü. Küçültüldü, büyültüldü. Üç dergilik insan emeği ve üç dergilik para harcandı. Buna rağmen 50 bine yakın dergi eksik basıldı. Dağıtım karmakarışık oldu.

Şimdi siz, "Biz dert babası mıyız, bunları bize niye anlatıyorsunuz? Bizim derdimiz bize yetiyor" diyebilirsiniz. Peki ama, sizden başka dert anlatılacak adam mı var ülkemizde?

Ayrıca yazılarımız biraz kekemece, çizgilerimiz titrekçe olduysa bağışlayın. 4 gün ve bir gecedir yakıtsız, paltoyla çalışıyoruz. Nuri Kurtcebe hastanede elektrik sobasının yanında yatıyor. Dergide öksüren, hapşıran gırla gidiyor.

Ama sakın keyfiniz kaçıp, içiniz kararmasın. Soğuk, yokluk, mokluk vızıltı gelir. Bu dünyaya umutla ve gülerek bakmamızı önleyemezler. Gülmek de, güldürmek de en birinci hakkımız.

Haydi hep birlikte bir gülelim de adamları çatlatalım.

HAHHAAHHAAAAAAApşuuuu!...

GIRGIR

mef

Modern Eğitim Fen Dersanesi

"özlü eğitim"

Lise Sonlar 19 Ocak'ta

Beklemeliler 14 Ocak'ta

Beşiktaş, İstanbul

61 27 77 - 61 76 07

ARTAŞ

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

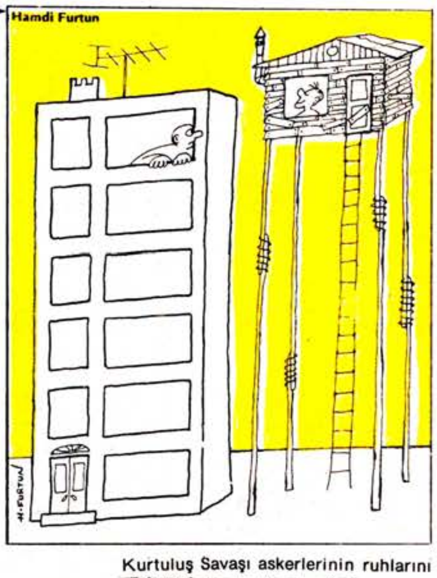
Arzu CANYİĞİT-Ayşegül ÇEVİK (Bakırköy)

Esprileriniz ve çizgileriniz şimdilik çok iyi. En önemli yanı bizden bir içtenlik taşıması. Tabii hatalarınız saymakla bitmez. Kızlara göre baba ve anne çok genç. Üstelik kızların da biraz geçkince olması gerek. Yüzlerindeki anlam yeterince üzüntülü değil. Zaten kaş çizmeden kolay ifade veremezsiniz. İyi olacak devam edin.

HAMDİ FURTUN (Ordu)

Kazandığınız karikatür ödülü için sizi kutlarım. Gönderdiğiniz karikatürlerin hepsi ve daha birçok benzeri yapıldı. Kısalık ve uzunluk, karikatürcü milletinin yüzyıldır aklına gelen "Zıtlıklardan" biridir. Ben sizin gecekondusunu uzatan adam karikatürünüzü başka yerde görmediğinize inanarak yayınlıyorum. Çizgileriniz, şimdilik derli toplu ve açık anlatımlı. Fakat daha ustaca ve kişilikli çizmek için çok çalışmalısınız.

Ayrıca bir apartmanın tepesinde oturmak pek öyle matah edilecek bir şey değil. Kışın soğuktan, yazın sıcaktan duman olursunuz. Ben çizdiğiniz gibi bir gecekondunun daha konforlu olduğunu söyleyebilirim. Çünkü ikisinde de oturdum.



CEM KOÇ (İzmir)

Konularınız daha önce işlenmiş olmasına rağmen iyi. Hele, Türkiye'ye giren yabancı sermayeye karşı "Yahu Raif onbaşı, biz bunları kovmaya çalışırken ölmemiş miydik" diye konuşan Kurtuluş Savaşı askerlerinin ruhlarını çizdiğiniz karikatür çok güzel.

Ama konuyu bulmak başka, o konuyu mizah kafasıyla işleyip çizgiyle anlatmak başka...

İşte karikatürcülüğün sırrı da bu "Başka"lıkta yatıyor. Ben bugün yurdumuzda yaşayan herkesin mizah konularını ekmekten kolay bulduğuna inanıyorum. Ama karikatür çizmek çok uğraş gerektiren bir meslek.

Yayınladığım karikatürünüzdeki insanlar birbirine çok benziyor. Tip ayırımı yapın. Kompozisyon kişileri çaycı bardağı gibi yan yana dizmek değildir. Yaşlı öğrenciyi öne ve diğerlerinden büyük çizseydiniz daha çok dikkatimizi çekerdi. Arkaya da bir hazırlık dersanesi filan koymalıydınız.

Devamı 4. sayfada

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Dünyanın en başarılı beyin ameliyatı Türkiye'de yapıldı

Geçtiğimiz hafta içerisinde dünyanın en başarılı beyin ameliyatı Paça Tıp Fakültesi'nde gerçekleştirilmiş ve tıp aleminin gözü bir anda bu ameliyatı yapan Türk operatörlerine çevrilmiştir.

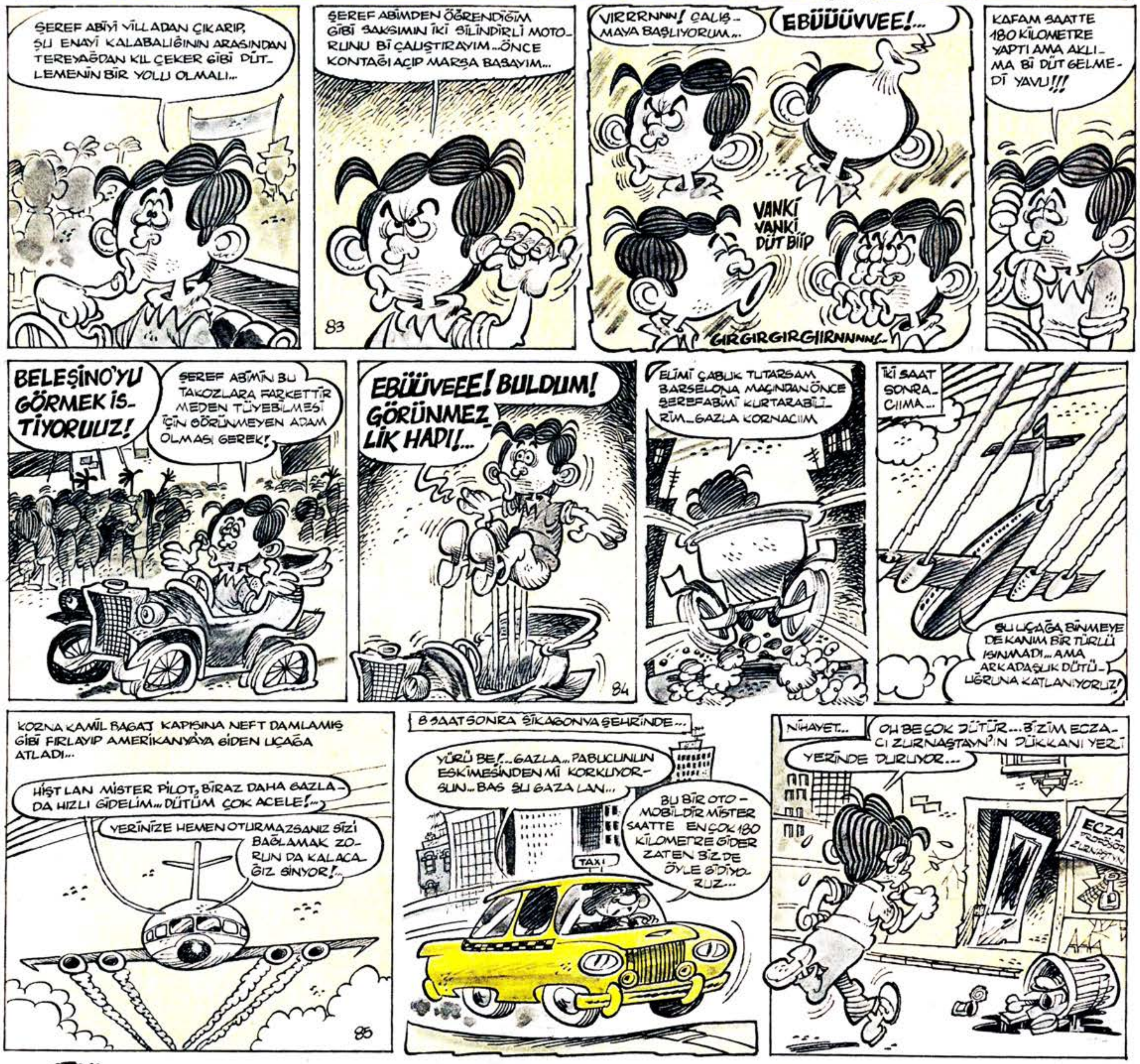
Yedi düvelden gelen dünyanın en ünlü profesörlerine bu konuda bilgi veren genç operatörlerimizden Nizamettin Peştemal ''Böyle güç bir ameliyat yapacak adamın alnını karışlayacağını'' söylemiştir.

Yabancı gazetecilerin ''Pekiyi hasta nerde? Bir de onunla görüşmek istiyoruz'' teklifleri üzerine konuşmasını sürdüren Operatör Nizamettin Peştemal ''Ameliyat çok başarılı geçti. Ama hastanede kaloriferler yanmadığı için maalesef üşütüp zatürreden gitti'' demiştir.

Dersimiz coğrafya

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Baştarafı 2. sayfada.

Şair boşuna "Ölüm zor değil, ayrılık olmasa" dememiş. Oh yavu.. Şükür kavuşturana.. Meğer bizim elin soğuğu ne sıcakmış.. Elektriksiz gecelerinin karanlığı ne maviymiş. Paçalarıma sarılan çamurlar muhallebi gibiymiş ve de insanlarımız ne güzel küfrediyorlarmış.

En önemlisi, Gırgır okurları olmayınca Londra, Paris, Frankfurt, Berlin Merlin ne kabak tarlası gibi memleketlermiş. Kişi kırkından sonra ömründe ilk kez yurt dışına çıkınca hele bir kocaman ay kalınca gurbet gezen Aşık Garip gibi oluyor.

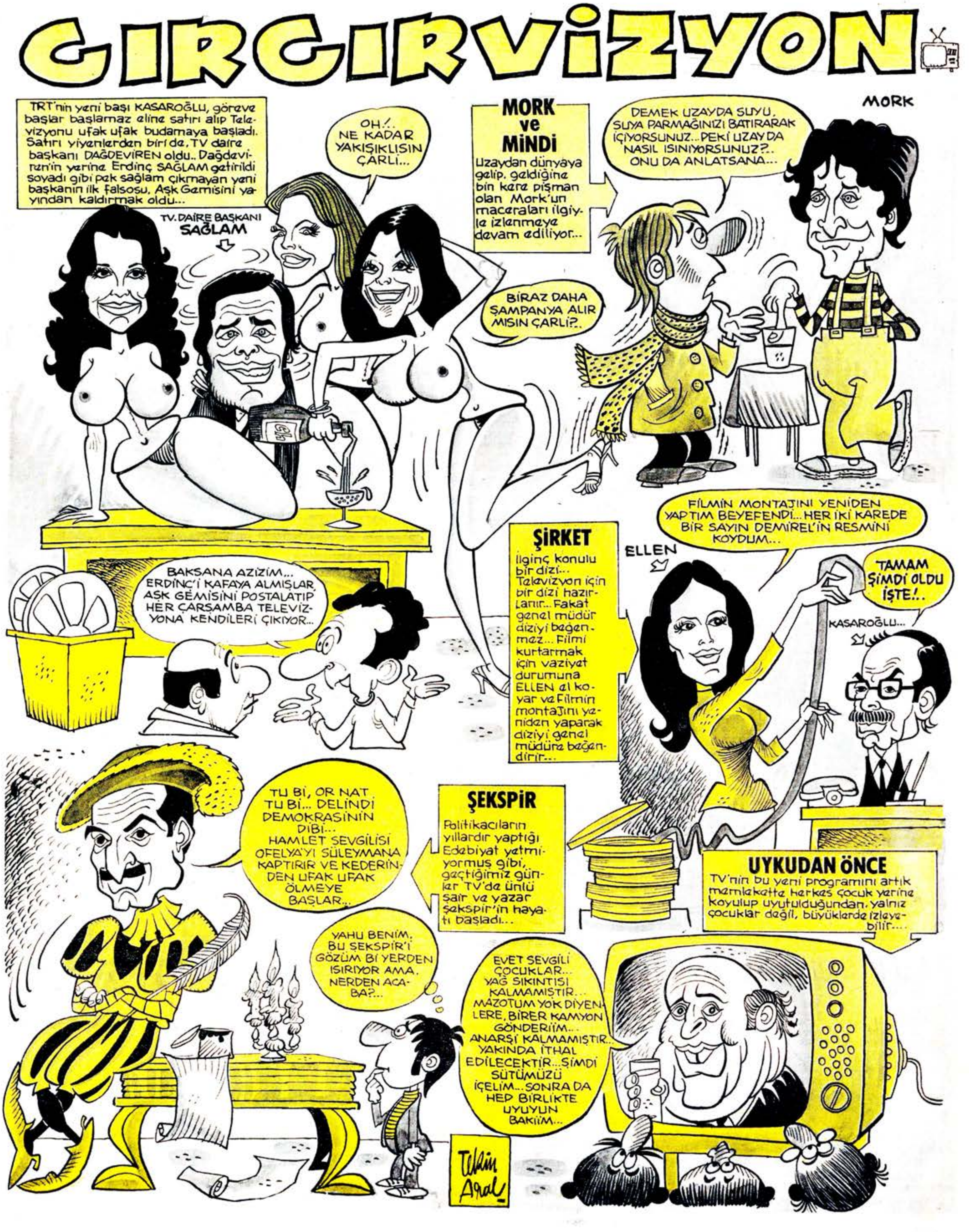
Geçtiğimiz ay, sizden izin almadan çağrılı olarak gittiğim İngiltere'nin Cambridge Üniversitesi'nde Anadolu Mizah üstüne bir konferans verdim. Sonra da oralarda biraz dolandım. Gazetelerine, mizah dergilerine, sergilerine girip çıktım. Hani siyasetçilerimizin şu meşhur, "Tetkik gezisi" dediklerinden biraz yaptım. Tüm Gırgır okurlarına anlatacağım o kadar çok şey gördüm ki, söze ve çizgiye daha neresinden başlayacağımı bilemiyorum". Yıllardır aman aman diye göklere çıkardığımız ıkına sıkına benzemeye çalıştığımız batılı karikatürcülerle tanıştım, konuştum. Türkiye'de iyi karikatürcü sayılmak için bugüne dek batıdan icazet almak gerekliydi (Nedense?).. Ya bir ödül alacaksın, ya da çizgilerin yabancı bir ülkenin dergisinde yayınlanacak ki üstad-ı azam ve de milli kahraman bir karikatürcü tabelası yazdırabilesin kapına. Ama bu batının mizahı nedir, nicedir, kimin içindir? Araştırıp soran çıkmaz. Bilen varsa bile mizah değerleri değişmesin, alışılan çizgi bozulmasın diye açıklamaz. Ve her yeni kuşak bilmediği, yakından görüp değerlendiremediği bir karikatür anlayışını sürdürüp durur. Eski kuşağın bir zamanlar söylediği birkaç sloğan üstüne koca bir karikatür sanatını yüklemeye çalışır. Sonra da kafası kar makarışık olur. Hem sanatı (!) hem vatanı (!) ve de hem kendini kurtarayım derken güzelim emeğine ve çizgisine yazık eder.

Size batıda birçok değer ölçüsünün değiştiğini, karikatür sanatının nice çeşitli boyutlara uzandığını, şu daracık yerimizde kolay anlatamayacağım. İleride yeri geldikçe örnekleriyle söz edeceğim.

Yalnız şu kadarını söyleyeyim ki batılı birçok ünlü karikatürcü Gırgır ve Fırt'tan iş istediler. Hatta içlerinde parasız çizmek isteyenler çıktı. Çünkü her karikatürcünün gönlünde 390 bin basan bir dergide milyonlara seslenebilmek yatarmış. Vallahi öyle dediler. Ben onların yalancısıyım.

Hepinize gönül dolusu bir merhaba ve hoş bulduk.

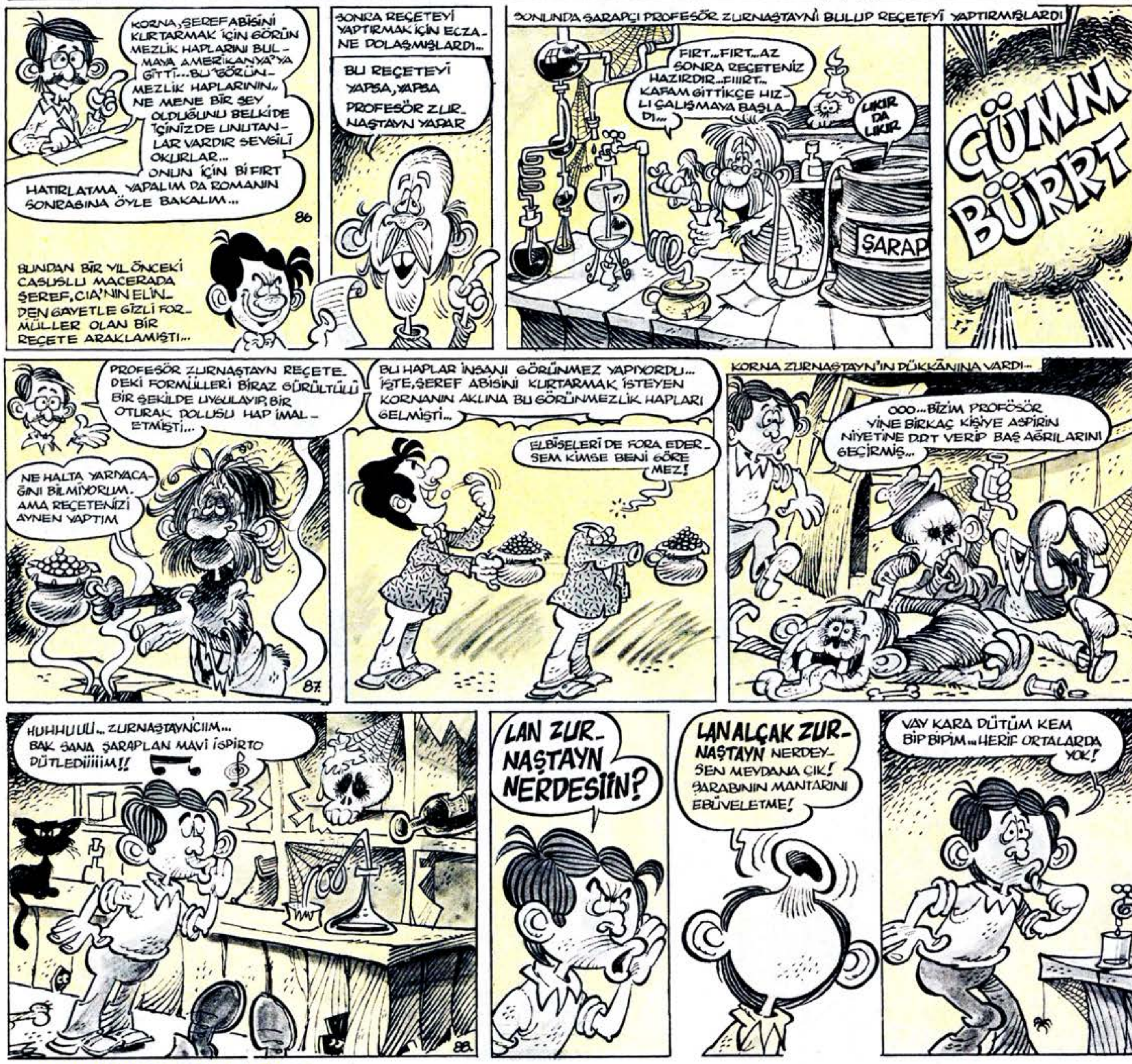
OĞUZ ARAL



GIRGIRVİZYON
TRT'nin yeni başı KASAROĞLU, göreve başlar başlamaz eline satırı alıp Televizyonu ufak ufak budamaya başladı. Satırı yiyenlerden biri de, TV daire başkanı DAĞDEVİREN oldu.. Dağdeviren'in yerine Erdinç SAĞLAM getirildi soyadı gibi pek sağlam çıkmayan yeni başkanın ilk falsosu, Aşk Gemisini yayından kaldırmak oldu...
TV. DAİRE BAŞKANI SAĞLAM
OH!.. NE KADAR YAKIŞIKLISIN ÇARLİ...
BİRAZ DAHA ŞAMPANYA ALIR MISIN ÇARLİ?..
BAKSANA AZİZİM... ERDİNÇ'İ KAFAYA ALMIŞLAR, AŞK GEMİSİNİ POSTALATIP HER ÇARŞAMBA TELEVİZYONA KENDİLERİ ÇIKIYOR...
MORK ve MİNDİ
Uzaydan dünyaya gelip, geldiğine bin kere pişman olan Mork'un maceraları ilgiyle izlenmeye devam ediliyor...
MORK
DEMEK UZAYDA SUYU, SUYA PARMAĞINIZI BATIRARAK İÇİYORSUNUZ... PEKİ UZAYDA NASIL ISINIYORSUNUZ?.. ONU DA ANLATSANA...
ŞİRKET
İlginç konulu bir dizi... Televizyon için bir dizi hazırlanır... Fakat genel müdür diziyi beğenmez... Filmi kurtarmak için vaziyet durumuna ELLEN el koyar ve Filmin montajını yeniden yaparak diziyi genel müdüre beğendirir...
ELLEN
FİLMİN MONTAJINI YENİDEN YAPTIM BEYEFENDİ... HER İKİ KAREDE BİR SAYIN DEMİREL'İN RESMİNİ KOYDUM...
KASAROĞLU...
TAMAM ŞİMDİ OLDU İŞTE!..
ŞEKSPİR
Politikacıların yıllardır yaptığı Edebiyat yetmiyormuş gibi, geçtiğimiz günler TV'de ünlü şair ve yazar Şekspir'in hayatı başladı...
TU Bİ, OR NAT TU Bİ... DELİNDİ DEMOKRASİNİN DİBİ... HAMLET SEVGİLİSİ OFELYA'YI SÜLEYMANA KAPTIRIR VE KEDERİNDEN UFAK UFAK ÖLMEYE BAŞLAR...
YAHU BENİM, BU ŞEKSPİR'İ GÖZÜM Bİ YERDEN ISIRIYOR AMA, NERDEN ACABA?...
UYKUDAN ÖNCE
TV'nin bu yeni programını artık memlekette herkes çocuk yerine koyulup uyutulduğundan, yalnız çocuklar değil, büyüklerde izleyebilir....
EVET SEVGİLİ ÇOCUKLAR... YAĞ SIKINTISI KALMAMIŞTIR... MAZOTUM YOK DİYENLERE, BİRER KAMYON GÖNDERİİM... ANARŞİ KALMAMIŞTIR... YAKINDA İTHAL EDİLECEKTİR... ŞİMDİ SÜTÜMÜZÜ İÇELİM... SONRA DA HEP BİRLİKTE UYUYUN BAKİİM...
Tekin Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

İNSAF

Çiftçi kendine yeni bir at almıştı. Akşama kadar tarlada çift sürdükten sonra eve döndüler. At, serbest kalır kalmaz eve doğru koştu ve yatağa uzandı. Bunu gören çiftçi şaşkın bir halde:

-Aman tanrım, olur şey değil, dedi. At, yattığı yerden çiftçiye dönerek:

-Ne yani, dedi...Bu kadar işten sonra, bir de mutfağa girip bulaşık mı yıkamamı istiyorsun.

Selim VURAL-Siirt

SORU

Öğretmen öğrenciye sordu.

-Söyle bakayım, 1881 yılında ne oldu?

-Atatürk doğdu, efendim.

-Peki ya, 1884'te?

-Atatürk, üç yaşına bastı.

Bülent ÖZDEMİR-İstanbul

SAYGI

Öğretmen neşeli bir günündeydi. Zorlu bir dersten sonra sınıfla biraz şakalaşmak istedi:

-İçinizde aptal olanlar ayağa kalksın!..

Ses seda çıkmadı, sınıfta herkes yerinde oturmaya devam etti. Yalnız az sonra bir öğrenci yavaşça doğrulup ayağa kalktı ve durdu. Öğretmen gülerek sordu:

-Demek sen kendini aptal sayıyorsun öyle mi?

Öğrenci ezile büzüle:

-Hayır öğretmenim dedi, ama sizin tek başınıza ayakta durmanız biraz ayıp oluyorda.

ABDURRAHMAN METİN-Edirne

CAHİLLİK

Çocuk annesine sordu:

-Anne, ben dünyaya nasıl geldim?

-Seni leylekler getirdi yavrum.

-Ya ablamı?

-Onu tavşanlar getirdi.

-Peki anne, sen nasıl dünyaya geldin?

-Beni sepetin içinde bulmuşlar.

-Yavu bizim ailede hiç şaapmasını bilen yok mu be...

Halil TOZAN-İstanbul

BABA

İşine oldukça geç gelen genç adama yöneticisi:

-Bu kadar geç kalmanı anlayamıyorum diye söylenip duruyordu.

Bunun üzerine:

-Özür dilerim, dedi genç adam bu sabah baba oldum da..

Yöneticinin yüzü hemen değişti:

-Öyle söylesene ben nereden bileyim, hatta bugün hiç gelmeseydin keşke... Ee..söyle bakalım kız mı, erkek mi?

-Şeyy..Onu daha bilmiyorum, dokuz ay sonra belli olacak

Adviye ÖZEN-Bilecik

TEMBELLİK

-Şu adam dünyanın en tembel adamı, tam üç saattir hiç bir şey yapmadan duruyor.

-Sen nerden biliyorsun?

-Üç saatten beri buraya oturmuş onu seyrediyorum.

Volkan YÜKSEL-Ankara

HASBİ TEMBELER

NOOLDU BUNLARA YAVU?

FARK

DOKTOR TAVSİYE ETTİ...

NEE!.. BANA HA!..

SEÇME SAÇMA

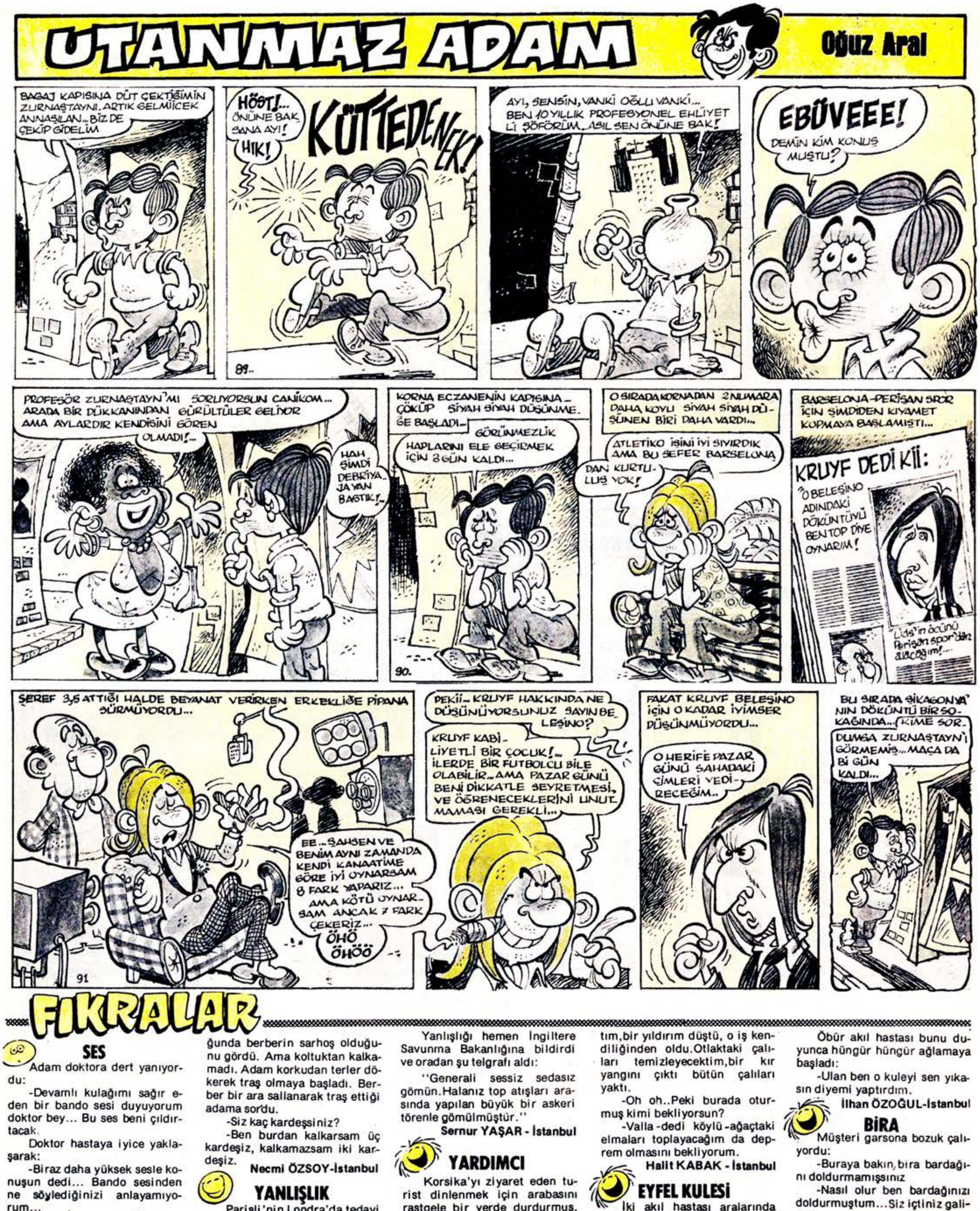
Siz hiç merak etmeyin, ben sizi saklarım...
SİPER

Bir varmış, bir yokmuş...
MAZOT

Bakın şimdi nasıl yumuşak iniş yapıyorum...
KAR

Şu küçüklük kompleksinden bir türlü kurtulamıyorum.
KİNG KONG

Zurnada peşrev olmaz ne çıkarsa bahtına..
BETHOVEN



FIKRALAR

SES

Adam doktora dert yanıyordu:

-Devamlı kulağımı sağır eden bir bando sesi duyuyorum doktor bey... Bu ses beni çıldırtacak.

Doktor hastaya iyice yaklaşarak:

-Biraz daha yüksek sesle konuşun dedi... Bando sesinden ne söylediğinizi anlayamıyorum...

Emel ÇAKAR-İstanbul

BERBER

Adamın biri berbere traş olmaya girdi. Koltuğa oturduğunda berberin sarhoş olduğunu gördü. Ama koltuktan kalkamadı. Adam korkudan terler dökerek traş olmaya başladı. Berber bir ara sallanarak traş ettiği adama sordu.

-Siz kaç kardeşsiniz?

-Ben burdan kalkarsam üç kardeşiz, kalkamazsam iki kardeşiz.

Necmi ÖZSOY-İstanbul

YANLIŞLIK

Parisli'nin Londra'da tedavi gören halası ölmüştü. Tabutu ülkesine getirtti. Bir de baktı ki, tabutun içinde halası değil büyük üniforması ile bir general yatıyor.

Yanlışlığı hemen İngiltere Savunma Bakanlığına bildirdi ve oradan şu telgrafı aldı:

"Generali sessiz sedasız gömün. Halanız top atışları arasında yapılan büyük bir askeri törenle gömülmüştür."

Sernur YAŞAR - İstanbul

YARDIMCI

Korsika'yı ziyaret eden turist dinlenmek için arabasını rastgele bir yerde durdurmuş, tarla kenarında oturan bir köylüyle konuşuyordu:

-İşler nasıl?

-Eh fena sayılmaz dedi köylü. Tarladaki ağaçları budayacaktım, bir yıldırım düştü, o iş kendiliğinden oldu. Otlaktaki çalıları temizleyecektim, bir kır yangını çıktı bütün çalıları yaktı.

-Oh oh.. Peki burada oturmuş kimi bekliyorsun?

-Valla -dedi köylü -ağaçtaki elmaları toplayacağım da deprem olmasını bekliyorum.

Halit KABAK - İstanbul

EYFEL KULESİ

İki akıl hastası aralarında konuşuyorlardı:

-Geçen gün Fransaya gittim Eyfel kulesinin altından geçerken yanlışlıkla omuzum çarptı ve kule yıkıldı.

Öbür akıl hastası bunu duyunca hüngür hüngür ağlamaya başladı:

-Ulan ben o kuleyi sen yıkasın diyemi yaptırdım.

İlhan ÖZOĞUL-İstanbul

BİRA

Müşteri garsona bozuk çalıyordu:

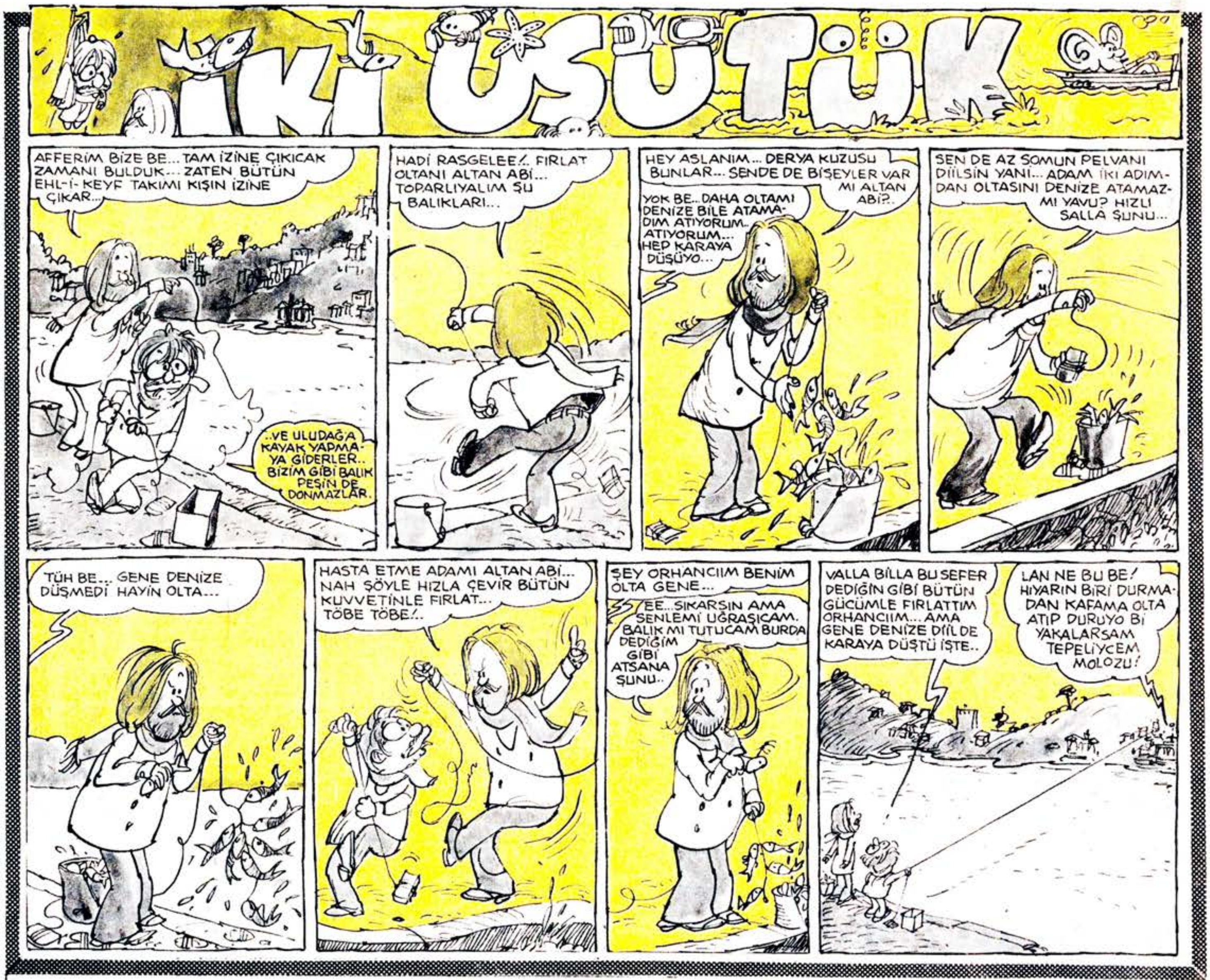
-Buraya bakın, bira bardağını doldurmamışsınız

-Nasıl olur ben bardağınızı doldurmuştum... Siz içtiniz galiba?

-Yo içmedim...

-Ya öyle mi.. Peki biranın üzerinde yüzen sineğe ne oldu öyleyse?

Leylâ ŞAHİN-İstanbul



İlk yarısı sona eren Birinci Türkiye Ligi'nin ardından

•Onbeş hafta süren uzuuun ilk yarı maratonundan sonra bazı takımlar umulanı veremedi, bazıları ise verileni umamadı. Özellikle Karadeniz takımları büyük başarı grafiği çizerlerken, Akdeniz, Ege, Marmara Denizi ve Hint Okyanusu takımları ilk yarıda hiç bir varlık gösteremediler.

•İlk yarıda tam 22585 şut atıldı ve atılan bu şutlardan 220 tanesi tesadüfen gol oldu. Gol sayısı gözönüne alınırsa ilk yarı geçen yıllara oranla epey kısır geçti. Sadece 7'nci haftada gol oranında biraz artış görüldü ve o hafta metrekare başına 1.5 gol isabet etti.

•İlk yarının en centilmen takımı Galatasaray'dı. İstanbul'da oynadığı maçlarda hemen hemen bütün rakiplerine büyük misafirperverlik örnekleri gösterdi ve onlara hiç zorluk çıkarmadan yenilmesini bildi.

•Antrenörler arasında ilk yarının en sinirli antrenörü Kadri Aytaç'dı. Göztepe antrenörü Kadri Aytaç aşırı sinirliliği ile büyük başarı gösterdi. Takımı yenilince sinirlendi, berabere kalınca sinirlendi, galip gelince ise iyice sinirlenip birkaç futbolcusunu marizledi. Orta hakemlere ve yan hakemlere de çok sinirlenen Kadri, ilk yarının sona erdiğini öğrenince, "Ben devre arasında şimdi kimlere sinirlenicem ulan?..diye bağırarak daha çok sinirlendi.

•İlk yarının en başarılı hakemi Sadık Ledali oldu. Yönettiği her karşılaşmada, yerinde kararları ile dikkatleri çekti ve olayları anında önledi. Bu nedenle yönettiği maçlarda hiç olay çıkmadı. Bunlardan başka bazı anarşik olayları da önleyen Sadık Ledali, bu arada slogan atıp olay çıkarmaya çalışan 18 öğrenciyi tutukladı. Ayrıca yaptığı aramalarda birçok silah ve cephane ele geçiren Sadık Ledali, İran'da ve Ortadoğu'da çıkan olayları bastırmak için bazı ülkelerden cazip teklifler aldı.

MEHMET ERDEMİR (MALATYA)

İki Sapık

Alçak adam nasıl da sırjtıyor. Ulan tel zımbamı verdiysem suç mu işledim? Yoo, yok bunlarda şeref haysiyet yok. Bak, nasıl kıpır kıpır dönüyor sandalyesinde. Böylelerini çok iyi tanırım ben. En başta bu Haydar Bey, on beş senelik memur olduğu halde cebinde küçük bir kurşun kalem bile bulunmaz. Her şeyini ondan bundan ister. Yok şurdan biraz dosya kâğıdı ver, yok daktilonu ver, benimkinin şeyi kırılmış. Ulan insaf be, o dediklerin sende bulunmazsa babamda mı bulunacak? Besbelli mayaları avantacılıkla yoğrulmuş bunların. Geçen yıl dolma kalemimi aldı, yiğitsen alabilirsin, gidiş o gidiş...

Bir de geveze ki.. En çok gevezeliğine bozuluyorum. Herifçioğlu bir çöktü mü adamın yanına, oturur da oturur. İşin yoksa dinle traşını. Haydi ondan da geçtik, adam öyle bir meraklı ki, o kadar olur. Her şeyi merak eder, sorar, ille cevap ister. Dedikoducu kadınlar gibi dır dır dır başladı mı padişah gelse bir daha susturamaz. Hatta bir gün geldi yanıma, ''Karınla niye kavga ettiniz?'' diye sordu. Karımla kavga ettik doğru, ama bu sırrı bir karım, bir ben, bir de Allah biliyor. ''Karınla niye kavga ettin?'' Ulan sana ne, karı benim değil mi? Kavga da ederim, başka bir şey de ederim. Yook ille öğrenecek, öğrenmezse olmaz çünkü..

Bazen niye doğdum diye hayıflanıyorum. Bizde şans ne gezer. Karı desen çöpçatan, müdür de namussuz mu namussuz. Ara sıra gelir gizlice beni gözetler, hele çalışıyor muyum. Bu da yetmezmiş gibi en zor işleri bana yükler. Herkes masasının başında güle - oynaya sigarasını tellendirirken ben harıl harıl çalışırım.

İşte bu namussuz müdür bir gün kolunun altında yığılı dünya kadar dosyayla girdi içeri:

-Bunları deftere işle, dedi.

Çaresiz yığdım dosyaları önüme. Biliyorum ben çalışmaya başlayınca bu namussuz geçecek karşıma pis pis sırıtacak. Ama yok, ben başımı kaldırıp bakmayacağım bile.

Ben bu şekilde öğleye kadar çalıştım ama bir görsen kendimden geçmişim. Alnımdan şıpır şıpır ter damlıyor. Haşa, huzurdan şeyime kadar vıcık vıcık su içindeyim. Yemeğe gidip geldikten sonra tekrar koyuldum işe. Oturduğum yerde kaskatı kesilmişim, bu gidişle sandalyeye kök salmam işten bile değil. Övünmek gibi olmasın, ben çalışmayı çok severim. Rahmetli babam da öyle değil miydi ya...Bir de çalışırken rahatsız edilmekten ve konuşturulmaktan çok huylanırım. Çalışma saatlerim boyunca adeta korkunç devlerle boğuşurum, dış dünya ile ilişkim kesilir.

Az sonra Haydar Beyin gelip tepemde dikileceğini nereden bilirim. Utanmaz, arlanmaz adam kimden otlamışsa siyah Samsunu somura somura tüttürüyor.

-Ne o, çalışıyor musun? dedi.

Görmüyor musun ulan çalışıyorum işte. Ama ne maksatla sorduğunu iyi bilmiyorum. Cevap verir miyim hiç? Ağzımı açmadım tabii.. Konuşmazsam belki çekilir gider başımdan.

Bu defa bitişik masadan bir sandalye çekerek yanıma oturdu. Sigarayı da bana göstermek için parmaklarının ucunda tutuyor. Ne yaparsan yap ulan, siyah Samsun içtiğini görmeyeceğim işte.

Herif tutsun dumanı yüzüme üflemesin mi!.. Bir ''Lâ havle'' çektim (Tabii içimden). Böyle durumlarda rakibimle muhatap olmamak için kılımı bile kıpırdatmam.

-Çok yorucu oluyor ama...

Bir halt ettim de,

-Ne? diye sordum.

-Çalışmak...

Konuştuğuma pişman oldum ama iş işten geçti. Karşımdaki Haydar Bey, durur mu hiç...

-Çok sıcak dedi.

-Evet, dedim.

Artık çenem açıldı. O sordukça ben de cevap yetiştiriyorum.

-Hangi aydayız?

Alçak adam, kasten soruyor. Ağustos ayındayız bunu kim bilmez ki! Başımı kaldırmadan:

-Ağustos, dedim.

Vay efendim sen misin diyen...

-Sıcak başına vurmuş senin Selami'ciğim.. Hangi ağustostan bahsediyorsun, eylül ayındayız, eylül..

Yanlışımı çıkardı ya, artık dünyanın en mutlu insanı kendisidir. Ulan bari ''Kih kih'' deyip gülme.

-İlahi...Kih kih kih...

Münasebetsizliğin bu kadarı da olmaz artık. Bir çekilip gitse öyle rahatlayacağım ki...

-Kızı gelin etmiyor musun?

''Sana ne?''

-Yakında inşallah..

-Olur mu birader, bekletmen hata, kazık kadar olmuş..

Bilmez ki bu devirde kız gelin etmenin ne zor olduğunu. Anlatsan da anlamaz zaten.

-Sen sigara içiyor muydun?

-Ara sıra..

-İç iç, istersen sana bir siyah vereyim?

Siyah Samsun içtiğini göstermezse çatlayacak. Ben ne kadar görmezsem, o tutup paketi gözüme sokacak.

-Yok, istemem, dedim.

-Canım, siyah bu...

Yeni görüyor muşum gibi,

-Siyah mı? dedim.

-Siyah, siyah. Bak yazısı şurda. Gördün mü? Nasıl, iyi mi?

-İyi...

-Yak bakayım..

Paketinden çıkardıı sigarayı zorla ağzıma sokuşturdu. Sonra da çakmağıyla yaktı. Bu çakmağı yeni görüyordum.

-Çakmağımı beğendin mi? diye sordu.

Sırf konuşmuş olmak için.

-Güzel çakmak, dedim. Yalnız şeyi biraz uzun gibi.

Enseme bir şaplak vurarak sırıttı:

-Haydi ordan. Çakmaktan anlıyormuş gibi.

-Anlamam mı?

-Sittir ulan, kih kih kih...

Suç bizde ki senin gibileri almış karşımıza, konuşuyoruz.

-Gazeteleri okudun mu?

-Okumadım.

Enseme bir şaplak daha vurdu. Ulan şeytan diyor ki...

-Niye okumuyorsun?

-Devamlı okumam, ara sıra...

Bir tane daha vurdu, bu sefer başım masaya çarparak ceviz kadar şişti. Ulan olur da bu kadar olmaz. Düpedüz eşşoğlueşşeklik bu.

-Yugoslavya'dan gelen Samsunlar da orak-çekiç resmi çıkıyormuş.

Bana ne ulan Yugoslavya'dan, orak-çekiçten, rahat bırak yeter. Bir şey söylemedim, böyle şeylerden korkarım ben. Allah göstermesin komünist diye içeri basarlar. Konuşmam, vallaha çatlasan konuşmam.

-Sen yoksa Yugoslav'mı içiyordun?

-Yok, içmiyorum.

Başını sağa sola salladı:

-Yalan, yalaaan...Aaa de, diline bakacağım.

Yahu oruç muyum ki dilime bakıyorsun? Senin bu yaptığını dümbükler bile yapmaz. Ne yapayım, çaresiz dilimi bir karış çıkararak ''Aaaa...'' yaptım.

-Bak bak, dedi. Sen mavi Samun içiyormuşsun.

-Vallaha yok.

-Yalancının anasını avradını...

Namussuz herif elverdi artık. Dayanamadım:

-İçmiyorum ulan, diye bağırdım.

-Besbelli içiyorsun işte. Benden sana nasihat. Sakın içme sonra şey olursun. Ne diyorlardı ona sen söyle.. Ha..içenlerde cinsel iktidarsızlık görülüyormuş.

Yarabbim sen büyüksün.... Bu pezevenk öldürecek beni.

-Sende öyle bir şey var mı? dedi.

-Nasıl yani?

-Şeyin nasıl?

Ben ne demek istediğini çözmeye çalışırken o elini hayalarıma doğru atıp sıkmaya başladı.

-Bak nasıl da küçülmüşler.

-Dur, ne yapıyorsun Haydar Bey?

-Vah..vah..vah.. Sen ölmüşsün. Bu ne bu? Dut kadar kalmış. Bunda utanma da kalmamış. Sıkıp duruyor. Şimdi biri görse ne cevap veririz? Artık kıvranıyorum.

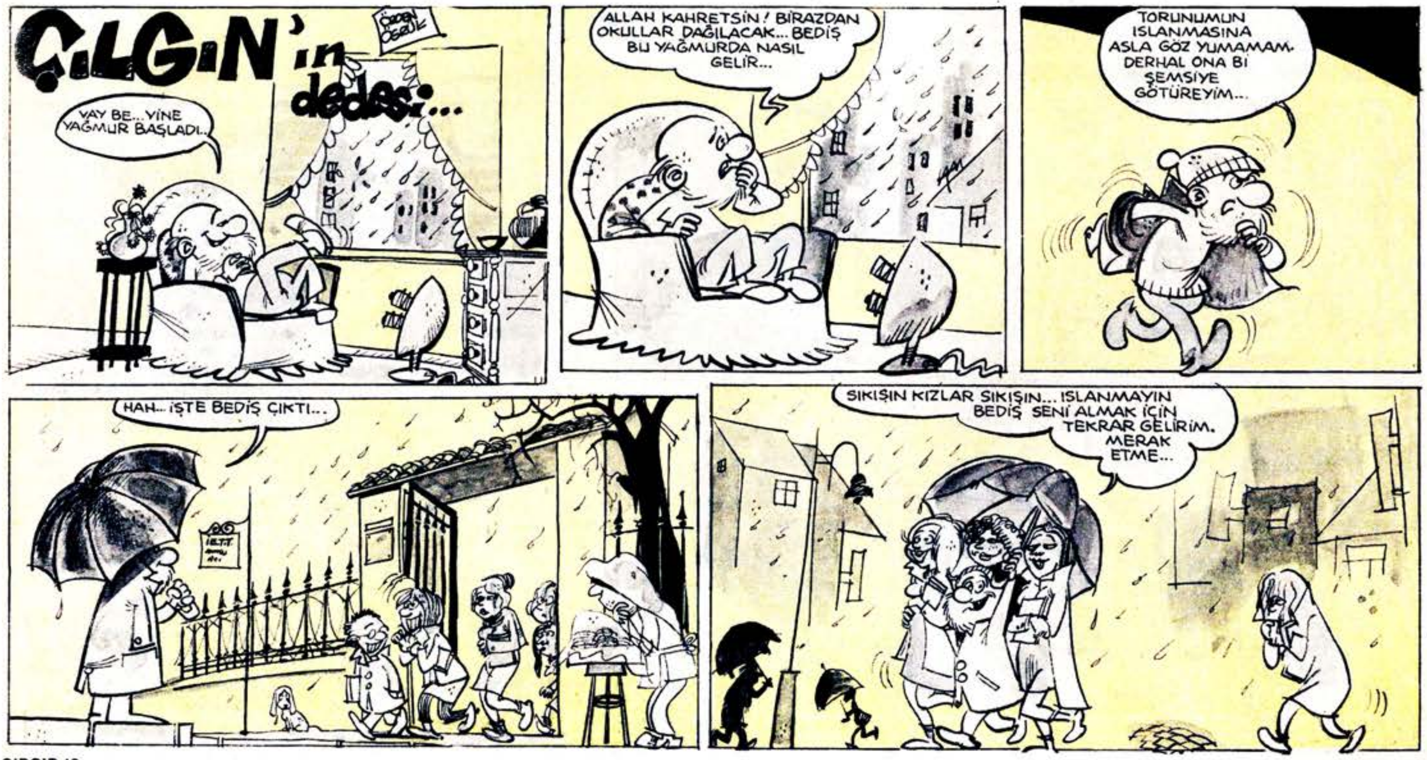
-Bırak ulaan.. Yapmasana Haydar Beyciğim.

-Cık cık cık.. Yazık, daha çok genç sayılırsın. Sen bir bevliye doktoruna görünsene..

Ben tam Haydar Beyden kendimi kurtarmaya çalışıyordum ki, o sırada olanlar oldu. Namussuz müdür gizlice bizi gözetliyormuş.

Ertesi gün gazeteler ''İki cinsi sapık memur yakalandı'' diye yazdılar. Boy boy resimlerimiz çıktı. Böyle olunca da bize yol göründü tabii. Birşeye yanmıyorum da o günden sonra mahallede adımız sapık Selami'ye çıktı...

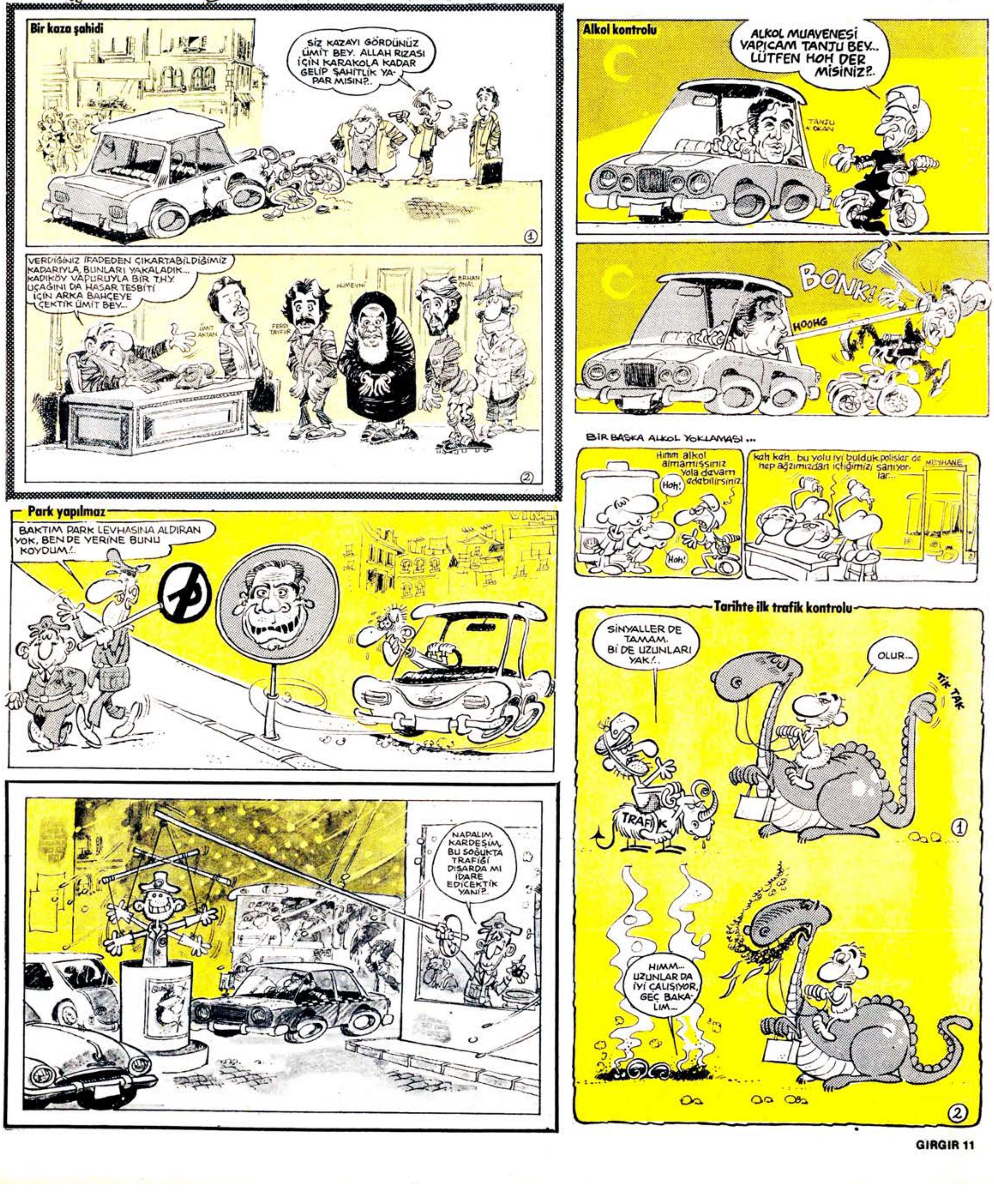
BİTTİ

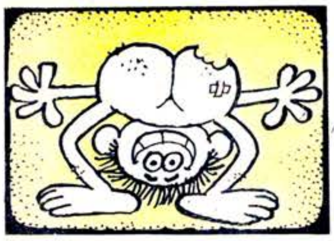


trafik

YAZAN: GALİP TEKİN ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

ONEMLI NOT
Sayfamızı okurken önce sola sonra sağa tekrar sola bakınız sakinse okumaya başlayın!..





Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Mizah üzerine bir açık oturum

KATILANLAR:
Şemsettin İbrik
Nazif Kuruyemiş
Timur Teneke
Saat

NAZİF: İyi akşamlar Park ve Bahçeler Genel Müdürlüğü ve Herta Berlin Belediye Başkanlığı tarafından düzenlenen açık oturuma hoş geldiniz. İlk sorum size saat bey. Kaçsınız acaba?

SAAT: Efendim benim bu konuda söyleyecek tek sözüm var ''İkiyi on geçiyor.''

NAZİF: Çok mersi Sayın Saat. Pekii Sayın İBRİK, Mizah konusunda sizin görüşlerinizi alalım.

İBRİK: Eee..Mizah bence hiç güldürmeden düşünsel meditasyona ulaşma öhö öhö sorunudur. Mizahın bence tek amacı vardır ''Düşündürmek'' Mesela, ben on yıl önce bi karikatür yaptım. Hala herkes düşünüyor. Ne olduğunu kimse anlayamadı. Heh he..Söylemiyicem ama...

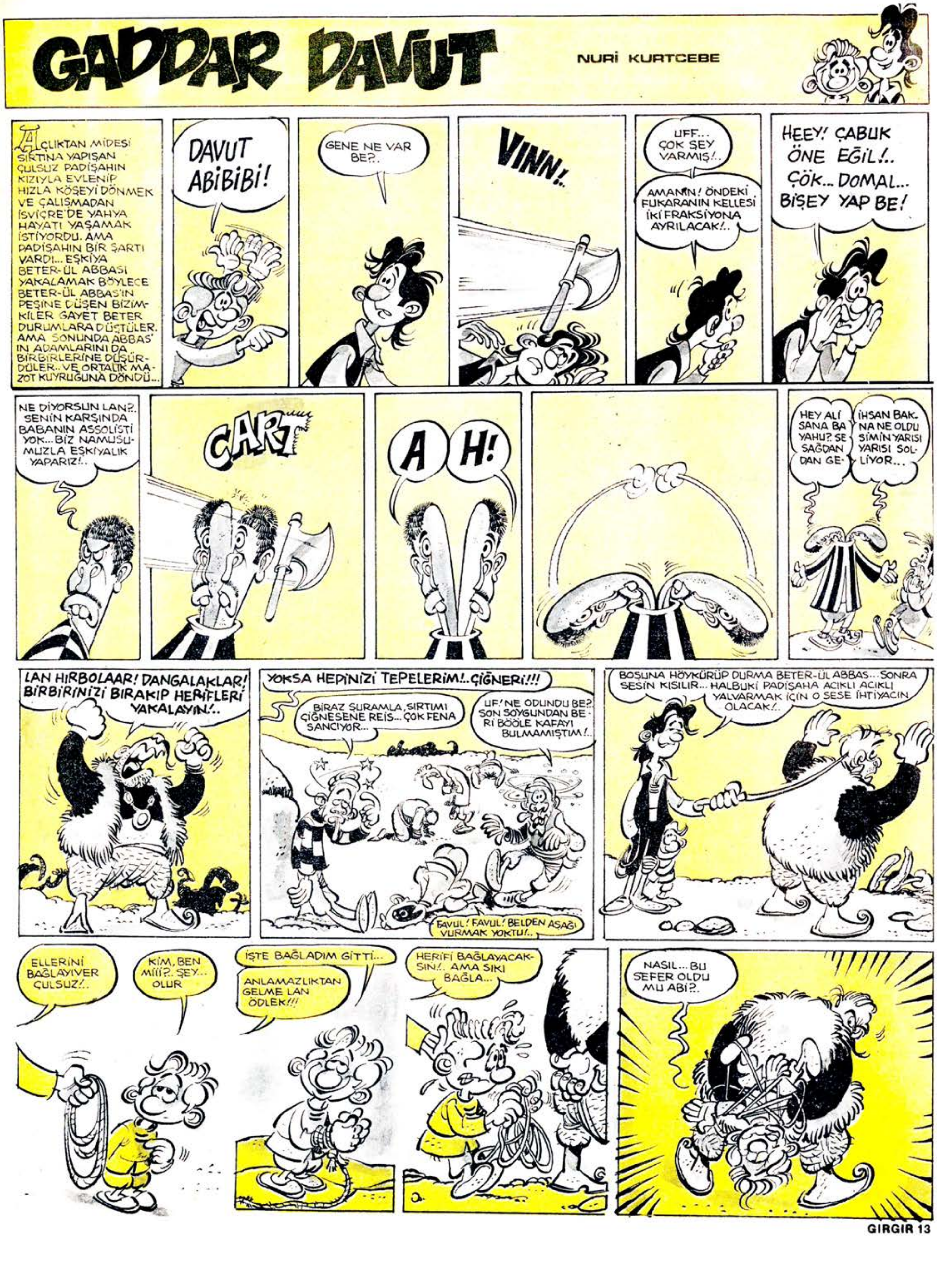
NAZİF: Peki Sayın Timur Teneke. Bir insanın düşmesi komiktir ama mizah değildir dersem ne dersiniz?

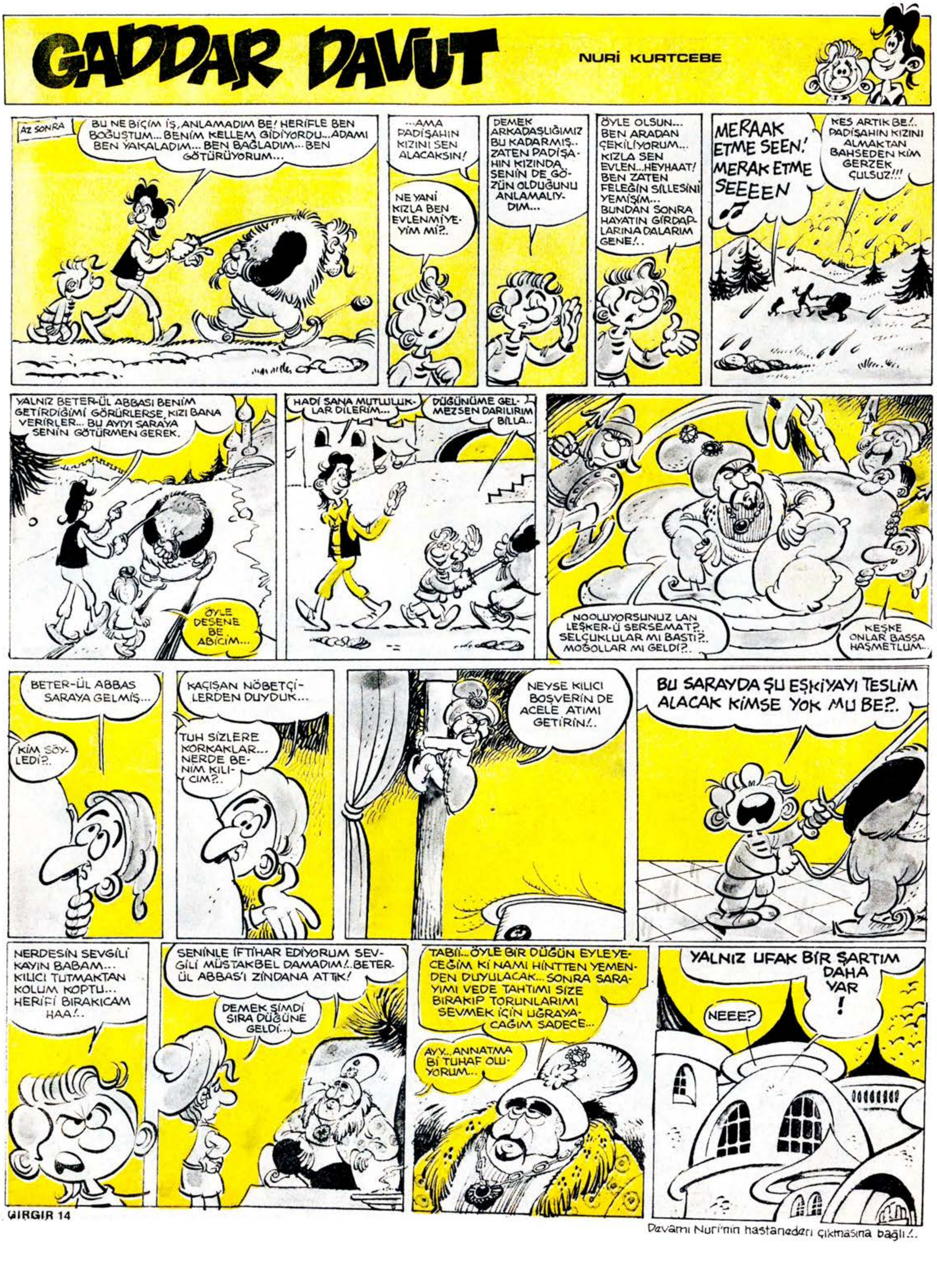
TENEKE: Ben sulu, nemli, ıslak ve ayrıca rutubetli mizaha karşıyım. Mesela ben bu yüzden su bile içmem.

SAAT: Beyler çabuk olun az kaldım.

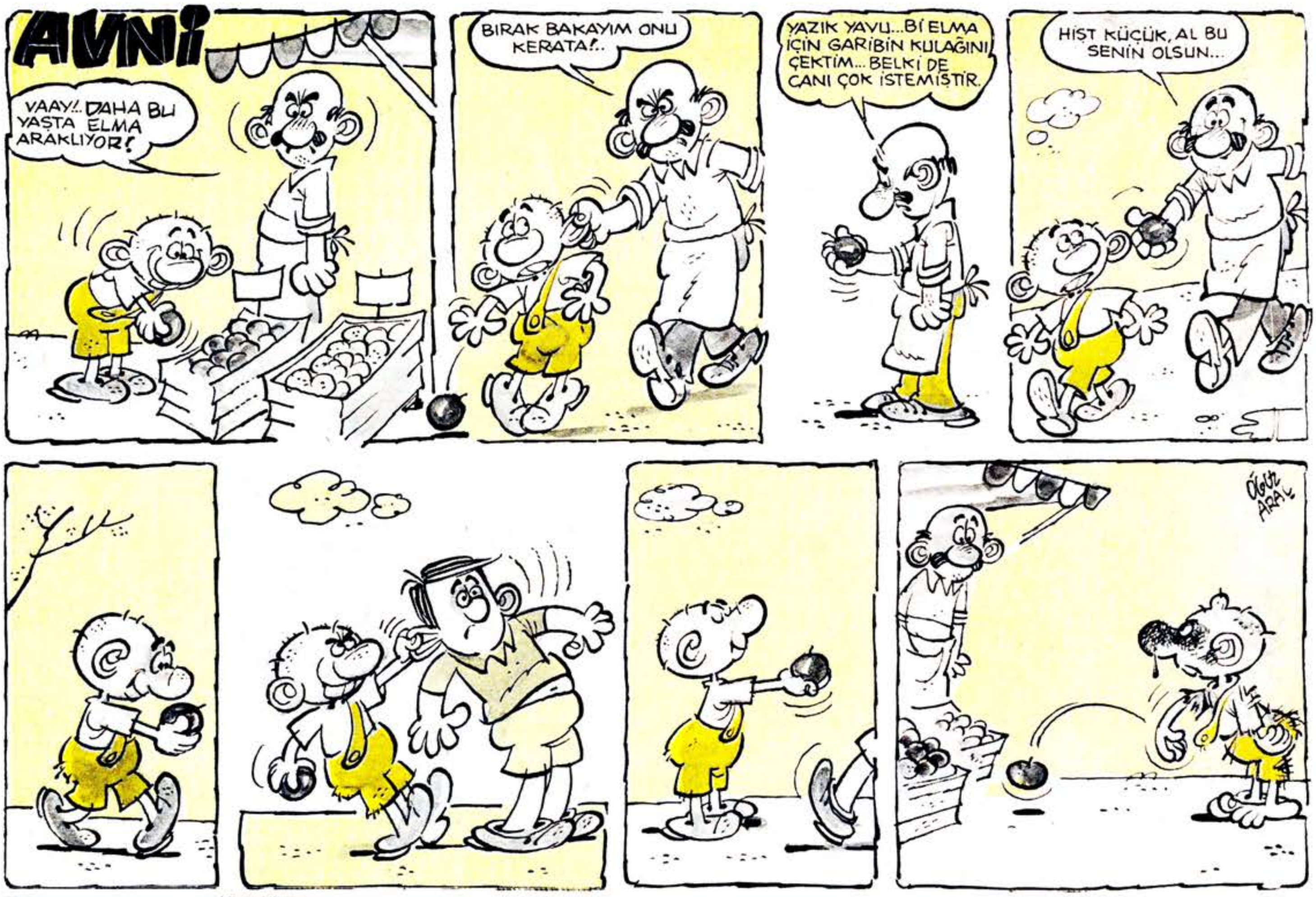
İBRİK: Son olarak bi şey diim. Bir şeyin çok satması onun komik olduğunu göstermez. Batan konservesi de çok satılır ama ben Batan konservetine bakıp da gülen adam görmedim.

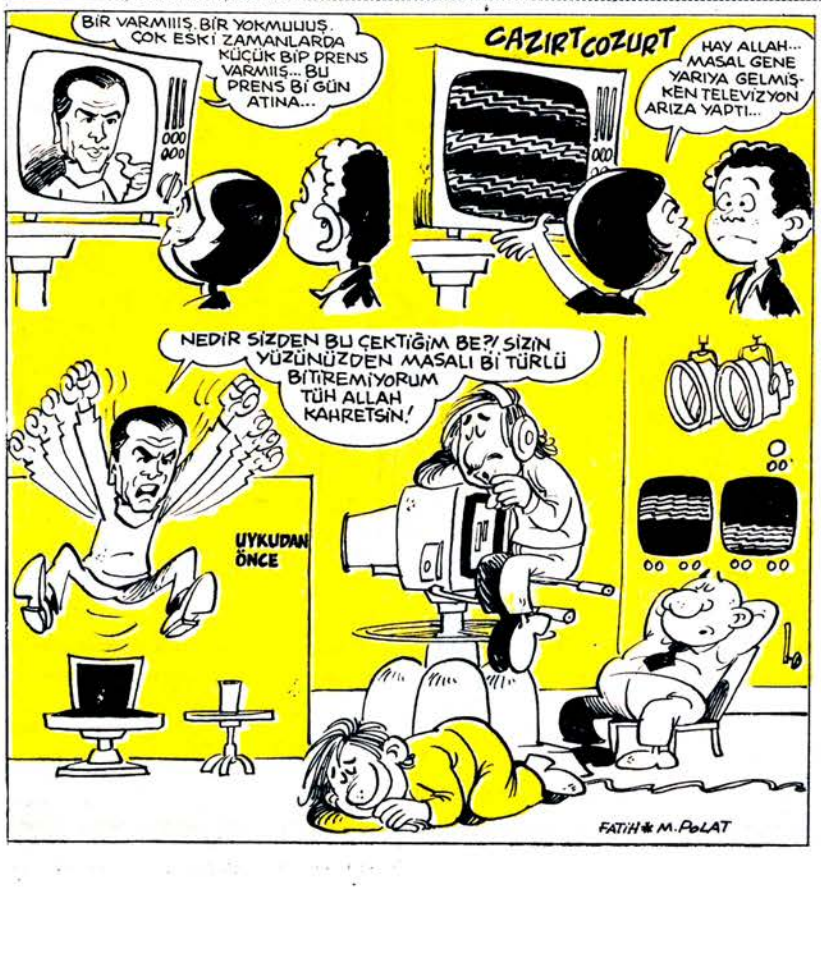
NAZİF: Ben de şimdi açık oturumu kapatıcam ama kendimi tutamıyorum. Hoh ho ho lan herif sandalyeden ne biçim düştü be.. Ha ha ha.. Mizaha bak mizaha. Kaya gibi domates...


GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
AÇLIKTAN MİDESİ SIRTINA YAPIŞAN ÇULSUZ PADİŞAHIN KIZIYLA EVLENİP HIZLA KÖŞEYİ DÖNMEK VE ÇALIŞMADAN İSVİÇRE'DE YAHYA HAYATI YAŞAMAK İSTİYORDU. AMA PADİŞAHIN BİR ŞARTI VARDI... EŞKİYA BETER-ÜL ABBASI YAKALAMAK BÖYLECE BETER-ÜL ABBAS'IN PEŞİNE DÜŞEN BİZİMKİLER GAYET BETER DURUMLARA DÜŞTÜLER. AMA SONUNDA ABBAS' IN ADAMLARINI DA BİRBİRLERİNE DÜŞÜRDÜLER.. VE ORTALIK MAZOT KUYRUĞUNA DÖNDÜ...
DAVUT ABİBİBİ!
GENE NE VAR BE?.
VINN!.
UFF... ÇOK ŞEY VARMIŞ!..
AMANIN! ÖNDEKİ FUKARANIN KELLESİ İKİ FRAKSİYONA AYRILACAK!..
HEEY! ÇABUK ÖNE EĞİL!.. ÇÖK... DOMAL... BİŞEY YAP BE!
NE DİYORSUN LAN?.. SENİN KARŞINDA BABANIN ASSOLİSTİ YOK... BİZ NAMUSUMUZLA EŞKIYALIK YAPARIZ!..
CART
A
H!
HEY ALİ SANA BA YAHU?. SESAĞDAN DAN GE-
İHSAN BAKNA NE OLDU SİMİN YARISI YARISI SOLLİYOR...
LAN HIRBOLAAR! DANGALAKLAR! BİRBİRİNİZİ BIRAKIP HERİFLERİ YAKALAYIN!..
YOKSA HEPİNİZİ TEPELERİM!..ÇİĞNERİ!!!
BİRAZ ŞURAMLA, SIRTIMI ÇİĞNESENE REİS... ÇOK FENA SANCIYOR...
UF! NE ODUNDU BE?. SON SOYGUNDAN BERİ BÖÖLE KAFAYI BULMAMIŞTIM!..
FAVUL! FAVUL! BELDEN AŞAĞI VURMAK YOKTU!..
BOŞUNA HÖYKÜRÜP DURMA BETER-ÜL ABBAS... SONRA SESİN KISILIR... HALBUKİ PADİŞAHA ACIKLI ACIKLI YALVARMAK İÇİN O SESE İHTİYACIN OLACAK!..
ELLERİNİ BAĞLAYIVER ÇULSUZ!..
KİM, BEN Mİİİ?. ŞEY... OLUR
İŞTE BAĞLADIM GİTTİ...
ANLAMAZLIKTAN GELME LAN ÖDLEK!!!
HERİFİ BAĞLAYACAKSIN!.. AMA SIKI BAĞLA...
NASIL... BU SEFER OLDU MU ABİ?.



Devamı Nuri'nin hastaneden çıkmasına bağlı!..

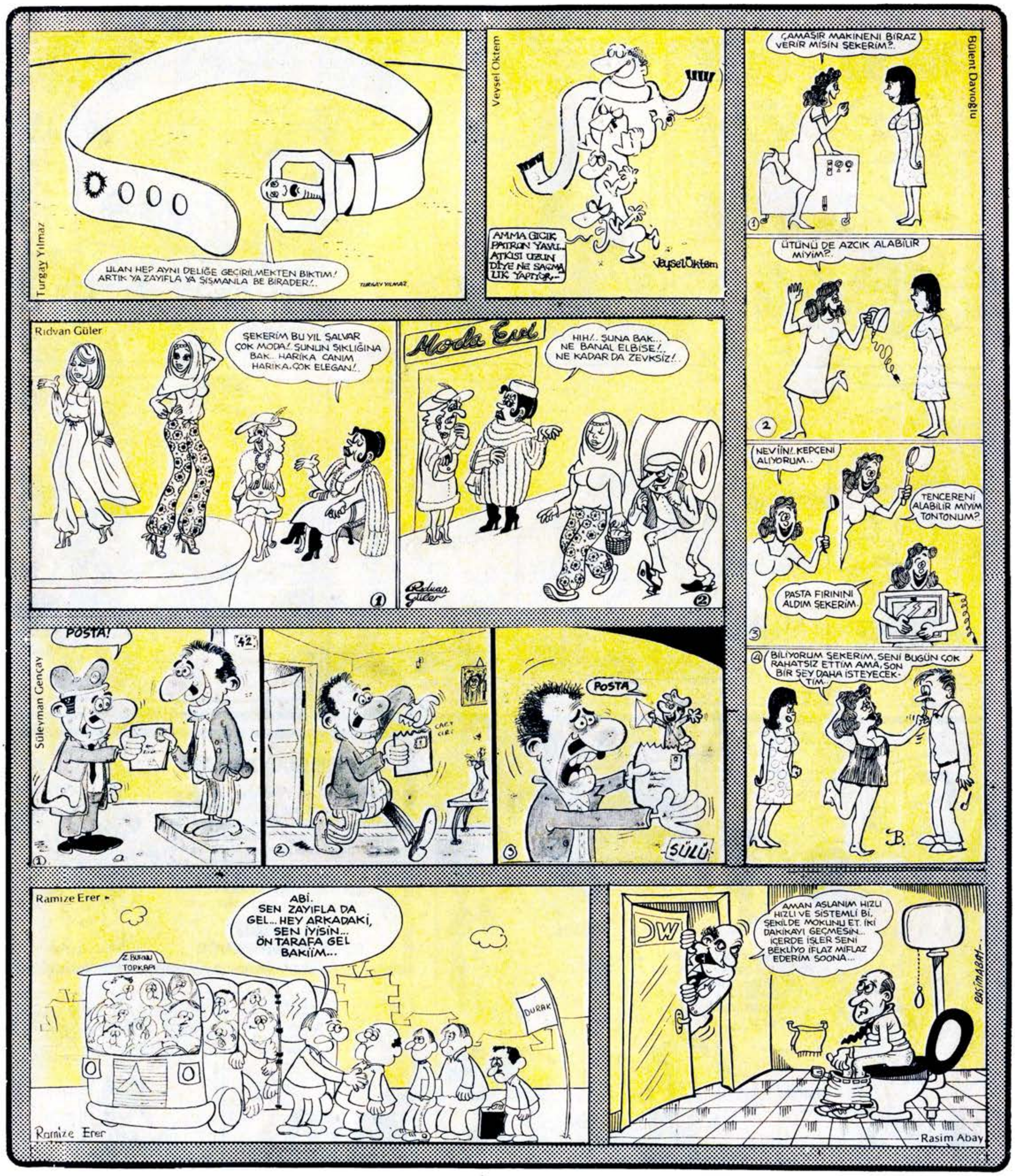




NEFİS MANZARALI

Renkli, çift kanallı TV'si olan. Ayrıca video teypli her zaman sıcak suyu bulunan, banyolu, kaloriferli, möbleli, marley döşeli, alafranga tuvaletli hücrelerimiz mevcuttur. (Naapalım birader. Mahkumların kaçmalarını önlemek için bu çareyi bulduk. Gerçi çok masraflı oluyor amma firarları başka türlü önleyemeyeceğiz galiba.. Belki bu lüksü bırakıp kaçmazlar...)

Cezaevi Müd.
HIFZI DEMİRPENÇE



GIRGIR
YIL:8
SAYI:388
13.OCAK.1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi: Gırgır Dergisi, Abone Servisi Alayköşkü Cad. No:9 CAĞALOĞLU-İSTANBUL